Susanne Rathgeb-Ursprung studierte nach der Matura an der Musikhochschule Zürich/Winterthur Orgel bei Rudolf Scheidegger (Orgeldiplom mit Auszeichnung) und Stefan Johannes Bleicher (Konzertdiplom). Im Nebenfach studierte sie Klavier bei Carl Rütti.

Bei Beat Schäfer erhielt sie eine Ausbildung in professioneller Chorleitung, die sie mit dem Kantorendiplom abschloss. Wichtige Impulse bekam sie auch in verschiedenen Orgelseminaren bei Monika Henking und in diversen Dirigierkursen bei Felipe Cattapan.

Seit 2005 bringt Susanne Rathgeb Schwung in die Kirchenmusik der ref. Kirche Bülach und gründete die Neue Kantorei Bülach, den Chinderchor und die Eltern-Kind-Sing-Kurse.

Susanne Rathgeb war 2018 Preisträgerin des Kulturpreises der Stadt Bülach. Seit 2019 ist die Musikerin Orgeldozentin an der Zürcher Hochschule der Künste.

Neben ihrer kirchenmusikalischen Arbeit pflegt Susanne Rathgeb eine rege Konzerttätigkeit mit dem duo anima (Klarinette und Orgel/Klavier).

Sandra Lützelschwab-Fehr Im Jahr 2004 erlangte sie erfolgreich das Lehrdiplom und ein Jahr später das Orchesterdiplom bei Prof. Matthias Müller an der Hochschule der Künste ZHdK. Im Jahr 2005 erhielt sie das Stipendium der Friedl - Wald Stiftung.

Im Jahr 2007 erlangte sie das Solistendiplom ebenfalls bei Prof. Matthias Müller. Seit 2005 ist sie Zuzügerin an der Oper Zürich sowie seit 2006 rege Zuzügerin in der Camerata Schweiz. Meisterkurse bei Sharon Kam und wichtige künstlerische Impulse erhielt sie von Hans Rudolf Stalder. Sie ist Preisträgerin des schweizerischen Jugendmusikwettbewerbs der Tonhalle-Gesellschaft. Neben reger Konzerttätigkeit mit dem duo anima unterrichtet Sandra Lützelschwab-Fehr seit 2005 im Fach Klarinette und Saxophon an der Musikschule Lenzburg.



Herbstkonzert





Sandra Lützelschwab-Fehr, Klarinette Susanne Rathgeb-Ursprung, Orgel

Sonntag, 3. Oktober 2021, 17.00 Uhr Katholische Kirche St. Elisabeth, Kilchberg

Eintritt frei - Wir danken für Ihre grosszügige Kollekte am Ausgang. Anschliessend an das Konzert sind alle herzlich zum Apéro eingeladen Liebe Musikfreunde,

Seien Sie herzlich willkommen zum Konzert mit dem duo anima. Ein aussergewöhnliches Programm mit Musik aus verschiedenen Stilrichtungen wird Sie auf jeden Fall begeistern.

Eingängige Melodien und mitreissende Rhythmen – eine Musik, die von Herzen kommt und zu Herzen geht. Das «duo anima», Sandra Lützelschwab-Fehr (Klarinette) und Susanne Rathgeb-Ursprung (Orgel), spielt schon seit vielen Jahren zusammen und verfügt über ein breites Repertoire: von klassischer und geistlicher Musik, Klezmer (jiddische Festmusik) bis hin zu lateinamerikanischen Rhythmen und Jazz. In ihren unverwechselbaren Konzerten entstehen unerwartete und spannende Hörerlebnisse. Die Klarinette mit ihrer speziellen Klangfarbe kommt der menschlichen Stimme sehr nahe. Sie vermag alle Gefühle der menschlichen Seele (ital. anima) musikalisch auszudrücken. Das Zusammenspiel von Klarinette und Klavier/Orgel ergibt dabei eine reizvolle Symbiose und ein besonderes Musikerlebnis. Nicht nur beim Klarinettenspiel braucht es einen "langen Atem" (lat. anima), auch die Orgel ist auf "gute Lungen" angewiesen.

Claudio Bernasconi

PROGRAMM

Niels W. Gade (1817-1890)

Lobet den Herren für Orgel solo

Johann Stamitz (1717-1757)

aus dem Klarinettenkonzert B-Dur:

Poco presto

Carl Stamitz (1745-1801) Romanze

Klezmer Medley

Ernest Bloch

Traditional

Prayer

(1880-1959)

(1684-1748)

Johann G. Walther

Concerto del Signore Vivaldi für Orgel solo

Allegro – Adagio – Allegro

John Rutter (*1945)

aus der Suite antique:

Prelude und Rondeau

Traditional Klezmer Medley

Shalom aleichem

Gustav Gunsenheimer Hewenu shalom

(*1934)

Voranzeiae

Weihnachtskonzert am Stephanstag, Sonntag 26. Dezember 2021, 17 Uhr Musik für drei Orgeln und Klarinette Barbrara Grimm, Ruth Steiner und Claudio Bernasconi, Orgeln Gurgen Kakoyan, Klarinette